



# Cité des Arts et de la Culture de Besançon

Aménagement du site de l'ancien Port Fluvial de Besançon et création d'un FRAC et d'un Conservatoire Régional de Musique.

La ville de Besançon, la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon et la Région Franche Comté ont décidé d'unir leurs efforts pour réaliser un programme ambitieux alliant deux équipements majeurs et un vaste espace public. C'est sur l'ancien Port Fluvial, au bord du Doubs, au pied de la citadelle Vauban, que cet ensemble sera implanté. Un concours international est lancé, notre équipe est lauréate de ce concours.

Un site patrimonial exceptionnel. Ce site patrimonial implanté sur le Doubs est exceptionnel. Mais il est de fait grevé de servitudes, (Co-visibilité avec la Citadelle et la magnifique centre ancien, vestiges Vauban sous-jacents au terrain, proximité de deux bastions des fortifications fluviales, inondabilité, un ancien bâtiment industriel à conserver, etc.).

Profiter du Doubs pour climatiser le bâtiment.

En tant que paysagistes, nous sommes intéressés par la proximité de l'eau et sa valorisation. Besançon a un climat contrasté, chaud voire très chaud l'été et froid voire très froid l'hiver. Le confort thermique des bâtiments doit donc être assuré l'hiver (chauffage), mais aussi l'été (rafraîchissement).

Quoi de mieux pour cela que cette inépuisable source de calories ou de frigidités que représente le Doubs ? Nous avons imaginé très vite un système de pompe à chaleur utilisant les eaux du fleuve pour assurer le confort d'été comme le confort d'hiver du bâti. L'intérêt de cette proposition consiste à récupérer les eaux issues de la pompe à chaleur pour valoriser les espaces publics. Cette PAC fonctionne constamment et rejette une eau de

qualité à raison de 80m<sup>3</sup>/h. Mais, du fait de son utilisation par la pompe, cette eau a perdu son oxygène dissous. Les aménagements extérieurs sont alors conçus comme un système de ré-oxygénation de l'eau dans un parcours soulignant les espaces publics et les bâtiments.

Un enchaînement de milieux jurassiens au service de la biodiversité. En pied de bâtiment, un miroir d'eau s'irise sous les effets de la bise, alors que quelques pixels d'eau contenus par des voliges invisibles restent parfaitement lisses.

L'eau de ce miroir se déverse dans un canal végétal où une rivière jurassienne est reconstituée avec une flore dont la composition a été conçue avec le jardin botanique de Besançon. Puis cette rivière se déverse dans un escalier d'eau s'écoulant vers le Doubs. Cet escalier a été conçu comme un lieu ludique où les cascates artificielles sont à portée de mains et de jeux. Sur l'arrière du bâtiment un patio toujours à l'ombre est aménagé en « bosquet d'ubac » arrosé des eaux de gouttières du bâtiment, reprenant la végétation sombre et fraîche que l'on retrouve sur les versants nord des monts du Jura.

L'ensemble du projet est conçu comme un système de balade urbaine participant à la grande promenade du Doubs. D'un côté des bâtiments, la rivière, sa halte fluviale, d'un autre un large trottoir longeant un circuit d'eau didactique jouant des eaux qui ont servies à tempérer le bâtiment.

- LIEU  
Besançon (25)
- MAÎTRISE D'OUVRAGE  
Ville de Besançon - Communauté d'Agglomération du Grand Besançon - Région Franche Comté
- EQUIPE  
Kengo Kuma architecte, mandataire (Japon) - ARCHIDEV, architecte coordonateur - L'Anton et Associés, paysagistes-urbanistes - EGIS - LAMOUREUX - CHOLLEY - ALTO - Changement à Vue
- PROGRAMME  
Aménagement des espaces publics du FRAC et du Conservatoire Régional de Musique
- MISSION  
Maîtrise d'œuvre Bâtiment - et espaces publics, mission témoin (AVP à AOR) avec EXE
- COÛT DES TRAVAUX  
3 Millions d'€ HT (hors bâtiments)
- SUPERFICIE  
2 hectares
- DATES  
2012-2015



1



2



3



4



5

1  
Bassin de récupération des eaux pluviales devant la Cité des Arts, depuis le trottoir de l'Avenue Gaulard.

3  
Promenade mixte piéton / cycle le long du Doubs aux abords des bastions Vauban et de la Cité des Arts.

2  
Acheminement des eaux dans un escalier d'eau maçonné.

4/5  
Vue de la halte fluviale et des abords de la Cité des Arts.



1  
Promenade mixte piéton / cycle le long du Doubs aux abords des bastions Vauban et de la Cité des Arts



2  
Acheminement des eaux dans un escalier d'eau maçonné le long de la promenade.



3  
Aménagements extérieurs côté entrée principale de la Cité des Arts (Avenue Gaulard).



4  
Vue sur le jardin de l'harmonie.



5  
Système de distribution des eaux de toiture sur le jardin de l'harmonie.